

SABINE BROMBACH, BETTINA WAHRIG (Hg.)

LebensBilder

Leben und Subjektivität in neueren Ansätzen
der Gender Studies

Januar 2006, 308 Seiten, kart., zahl. z.T. farbige Abb.,
26,80 €, ISBN: 3-89942-334-8

Erlebte und erzählte Biographie ist ein tradierter Gegenstand der Geschichts- und Sozialwissenschaften sowie der Wissenschafts- und Kunstgeschichte; sie ist Objekt der Begierde von ForscherInnen und steht im Fokus des kulturwissenschaftlichen Methodenstreits. Verhandelt werden dabei die folgenden zentralen Fragen: Was ist Leben? Was ist Identität? Was ist ein Subjekt? Was ist ein Autor/eine Autorin?

Der Band sucht nach Antworten auf diese Fragen aus der Perspektive der neueren Gender Studies. Dabei wird in den Beiträgen das Bedürfnis nach biographischer Arbeit im Sinne von Empowerment und Veränderung kontrastiert mit der reflexiven, dekonstruierenden Differenzierung der Biographie von Künstlerinnen und Wissenschaftlerinnen.

Bettina Wahrig (Prof. Dr. med.) lehrt Pharmazie- und Wissenschaftsgeschichte sowie Gender Studies an der TU Braunschweig. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Geschichte der pharmazeutischen und medizinischen Öffentlichkeit, Geschlechterverhältnis und Gesundheitswesen, Geschichte der Toxikologie.

Sabine Brombach (Prof. Dr. phil.) lehrt Geschlechterforschung in der Sozialen Arbeit an der Fachhochschule Braunschweig/Wolfenbüttel. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Biographieforschung, Mädchenforschung, Soziale Ungleichheit sowie Methoden der sozialen Gruppenarbeit.

Aus dem Inhalt:

Sabine Brombach/Bettina Wahrig:

LebensBilder: Vorüberlegungen zu einer notwendigen interdisziplinären Debatte (7)

Renate Tobies:

Geschlechterverhältnisse in der Mathematik (23)

Beate Ceranski:

»Das Leben muss nicht leicht sein ...«
Kollektivbiographische Einsichten über Geschlechterverhältnisse in der Radioaktivitätsforschung (43)

Erika Funk-Hennigs:

Stationen im Leben der Komponistin und Schriftstellerin Ethel Smyth (65)

Sabine Brombach/Claudia Schünemann:

Grenzgängerinnen zwischen Lebenswelten – Biographieforschung am Beispiel von Sozialarbeiterinnen in Führungspositionen (89)

Ute Frietsch:

Zur gegenwärtigen Faszinationskraft von Bio-Graphie (111)

Bettina Gockel:

Motive der Künstlerpathographie in Psychiatrie, Kunstkritik und Künstlerleben (125)

Bettina Wahrig:

Arbeit am Habitus: Ärzte und Apotheker im 18. Jahrhundert zwischen Bildungsroman und Schöpfungsphantasie (151)

Bettina Dausien:

Repräsentation und Konstruktion.
Lebensgeschichte und Biographie in der empirischen Geschlechterforschung (179)

Sabine Kampmann:

Pipilotti Rist. Die Künstlerin als »Person« (213)

Alma-Elisa Kittner:

»... keine Selbstbespiegelung.«
Hannah Höchs visuelle Autobiographie
Lebensbild (233)

Regina Henze:

Erfolg sichtbar machen – the making of »Wo ist Minerva« (259)

Stephanie Zuber:

LebensBilder als Beispiel interdisziplinärer Herausforderungen (275)

Autorinnen (301)

BESTELLUNG – FAX (05 21) 6 10 40

Die Titel sind in jeder Buchhandlung erhältlich.
Falls Sie sie dort nicht bekommen, können Sie
die Bücher auch direkt beim Verlag bestellen.
Wir senden sie Ihnen dann umgehend portofrei zu.

- Sabine Brombach, Bettina Wahrig (Hg.), Lebensbilder
- Lutz Hieber, Paula-Irene Villa (Hg.), Images von Gewicht
- Heike Hartung (Hg.), Alter und Geschlecht
- Bettina Heintz et al., Wissenschaft, die Grenzen schafft
- Sabine Kampmann et al. (Hg.), Gender Studies und Systemtheorie
- Theresa Wobbe (Hg.), Zwischen Vorderbühne und Hinterbühne

transcript Verlag
Mühlenstraße 47
33607 Bielefeld

Name _____

Straße _____

Ort _____

Datum, Unterschrift _____

KONTAKT

Weitere Informationen und Leseproben finden Sie unter
www.transcript-verlag.de

transcript
Verlag für Kommunikation, Fon (05 21) 6 34 54
Kultur und soziale Praxis Fax (05 21) 6 10 40
Mühlenstraße 47 live@transcript-verlag.de
33607 Bielefeld

WEITERE TITEL DIESER REIHE

LUTZ HIEBER, PAULA-IRENE VILLA (Hg.)

Images von Gewicht
Zur sexuellen Identität in der Postmoderne
April 2006, ca. 150 Seiten, kart., ca. 16,80 €,
ISBN: 3-89942-504-9

HEIKE HARTUNG (Hg.)

Alter und Geschlecht
Repräsentationen, Geschichten und Theorien des Alter(n)s
September 2005, 286 Seiten, kart., 26,80 €,
ISBN: 3-89942-349-6

BETTINA HEINTZ, MARTINA MERZ, CHRISTINA SCHUMACHER

Wissenschaft, die Grenzen schafft
Geschlechterkonstellationen im disziplinären Vergleich
2004, 320 Seiten, kart., 26,80 €,
ISBN: 3-89942-196-5

SABINE KAMPMANN, ALEXANDRA KARENTZOS, THOMAS KÜPPER (Hg.)

Gender Studies und Systemtheorie
Studien zu einem Theorietransfer
2004, 212 Seiten, kart., 22,80 €,
ISBN: 3-89942-197-3

THERESA WOBBE (Hg.)

Zwischen Vorderbühne und Hinterbühne
Beiträge zum Wandel der Geschlechterbeziehungen in der
Wissenschaft vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart
2003, 312 Seiten, kart., 25,80 €,
ISBN: 3-89942-118-3

Gender Studies

**Sabine Brombach,
Bettina Wahrig (Hg.)**

Lebensbilder

**Leben und Subjektivität in neueren
Ansätzen der Gender Studies**



[transcript]